

## コンプレッションドライバー比較テスト1

日付: 年 月 日

被験者氏名:

好きな方にチェックをしてください。印象をメモに書いてください。

	先	後	メモ
1曲目	1	2	先: 後:
2曲目	2	1	先: 後:
3曲目	2	1	先: 後:
4曲目	1	2	先: 後:
5曲目	1	2	先: 後:
6曲目	2	1	先: 後:
7曲目	1	2	先: 後:
8曲目	2	1	先: 後:
9曲目	2	1	先: 後:
10曲目	1	2	先: 後:

1 = JBL      -12 dB

2 = TAD      -15 dB

# コンプレッションドライバー比較テスト1

日付 2023年 6月20日

被験者氏名: 大山

好きな方にチェックをしてください。印象をメモに書いてください。

	先	後	メモ
1曲目		✓	先: 少し固め 後: 自然な音
2曲目	✓		先: ハイエンドまでのびる 後: 自然で聞きやすい
3曲目		✓	先: つながりよい 後: 解像度が高い
4曲目		✓	先: 少しトゲがある 後: うるたかたない
5曲目	✓		先: 自然な感じ 後: トウメイ感
6曲目		✓	先: 少し <del>硬</del> 硬い感じ 後: 自然、つやがある
7曲目	✓		先: 厚い感じがする 後:
8曲目		✓	先: 明るい 後: 女性ボカルのつやあり
9曲目		✓	先: ハイまでのびる 後: つながりが良い
10曲目		✓	先: ハイがきれい 後: ききやすい

ドライバ-の  
印象

# コンプレッションドライバー比較テスト1

日付: 2023年 6月20日

被験者氏名: 青木

好きな方にチェックをしてください。印象をメモに書いてください。

	先	後	メモ
1曲目		<input type="radio"/>	先: カ強い. アタック強い. 後: 自然な感じ. ヨイなし
2曲目		<input type="radio"/>	先: すこし細い 後: 線が太い. こちらのほうがあっている
3曲目		<input type="radio"/>	先: タンクが重くヨイなし 後: こちらのほうが自然
4曲目	<input type="radio"/>		先: L・Xイ感がある 後: 聴きこなしている感じ. すこし細い
5曲目		<input type="radio"/>	先: 押し出し足りない. 太い 後: アタック強い. ヨイなし
6曲目	<input type="radio"/>		先: 声のかわりが良い. 上品 後: しっかりした音. 聴きこなした感じ
7曲目		<input type="radio"/>	先: 太味 後: ヨイにはこちらが良い
8曲目	<input type="radio"/>		先: 自然で伸びやかさがある. 後: 音が重い. すこし細い
9曲目	<input type="radio"/>		先: 音が太い. センタホコが良い 後: 音が強い. 低音は出ていない
10曲目		<input type="radio"/>	先: 空気がしめている. 後: 自然でかろいか

# コンプレッションドライバー比較テスト1

日付: 2023年6月10日

被験者氏名: 佐々木

好きな方にチェックをしてください。印象をメモに書いてください。

	先	後	メモ
1曲目		<input type="radio"/>	先: カチとリズムがイヤな感じ 後: ヤッパの感じがいい
2曲目		<input type="radio"/>	先: 低音が太く感じる 後: 233の音が下から響く感じがいい
3曲目		<input type="radio"/>	先: 後: 233の音がハッキリと響く感じがいい
4曲目	<input type="radio"/>		先: 後: 233の音がややこしい感じがする
5曲目		<input type="radio"/>	先: 後: 233の音が解像度が高く感じる
6曲目		<input type="radio"/>	先: 後: 233の音がやや硬い感じがする
7曲目	<input type="radio"/>		先: 後: どの音も感じる
8曲目	<input type="radio"/>		先: 曲と歌の合点がする 後: 233の音がややこしい感じがする
9曲目	<input type="radio"/>		先: マリリンの音がいい 後: マリリンがやや不自然に感じる
10曲目	<input type="radio"/>		先: ヤッパの感じがいい 後: どの音も感じる