

2025. 3. 15

## 【試作】Z703-FF125WK VS B&W805 D3ブラインドテスト

※こちらはどちらが鳴っていたかの答えです。テスト終了後に配布しています

### ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。  
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
1曲目	Z703-FF125WK	B&W 805D3
2曲目	B&W 805D3	Z703-FF125WK
3曲目	Z703-FF125WK	B&W 805D3
4曲目	B&W 805D3	Z703-FF125WK
5曲目	B&W 805D3	Z703-FF125WK
6曲目	Z703-FF125WK	B&W 805D3
7曲目	B&W 805D3	Z703-FF125WK
8曲目	Z703-FF125WK	B&W 805D3
9曲目	Z703-FF125WK	B&W 805D3
10曲目	B&W 805D3	Z703-FF125WK

お名前(ハンドルネーム)	
--------------	--

ホームページに掲載する予定ですので、  
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotelcarifornia
- 2曲目-Chant
- 3曲目-rock you gently
- 4曲目-any way you like it
- 5曲目-Tears In Heaven
- 6曲目-1812年
- 7曲目- Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 8曲目-Bach Toccata & Fugue In D Minor, BWV
- 9曲目- The Firebird Suite Infernal Dance of King
- 10曲目-I. Allegro 四季 - ヴァイオリン協奏曲 木長調

### 【試作】Z703-FF125WK VS B&W805 D3ブラインドテスト

#### ブラインドテスト方法

①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。  
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。

②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目		✓
2曲目		✓ ○
3曲目	✓ ○	
4曲目		✓ ○
5曲目	✓	
6曲目	✓ ○	
7曲目		✓ ○
8曲目		✓
9曲目	✓ ○	
10曲目	✓	

お名前(ハンドルネーム)	1007
--------------	------

ホームページに掲載する予定ですので、  
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目 - Hotel California *BW*
- 2曲目 - Chant
- 3曲目 - rock you gently *BW*
- 4曲目 - any way you like it *BW*
- 5曲目 - Tears In Heaven *BW*
- 6曲目 - 1812年 *BW*
- 7曲目 - Scarlatti (D) Sonata In C, K 159 *BW*
- 8曲目 - Bach Toccata & Fugue In D Minor, BWV *BW*
- 9曲目 - The Firebird Suite Infernal Dance of King *BW*
- 10曲目 - I. Allegro 四季 - ヴァイオリン協奏曲 木長調 *BW*

1-2  
7/10

## 【試作】Z703-FF125WK VS B&W805 D3ブラインドテスト

### ブラインドテスト方法

①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。  
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。

②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✓	
2曲目		✓
3曲目	✓	
4曲目		✓
5曲目		✓
6曲目		✓
7曲目	✓	
8曲目		✓
9曲目	✓	
10曲目		✓

お名前(ハンドルネーム)	Kochan
--------------	--------

ホームページに掲載する予定ですので、  
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目 - Hotel California
- 2曲目 - Chant
- 3曲目 - rock you gently
- 4曲目 - any way you like it
- 5曲目 - Tears In Heaven
- 6曲目 - 1812年
- 7曲目 - Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 8曲目 - Bach Toccata & Fugue In D Minor, BWV
- 9曲目 - The Firebird Suite Infernal Dance of King
- 10曲目 - I. Allegro 四季 - ヴァイオリン協奏曲 木長調

1-3

3/10

### 【試作】Z703-FF125WK VS B&W805 D3ブラインドテスト

#### ブラインドテスト方法

①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。  
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。

②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目		✓
2曲目	✓	
3曲目		✓
4曲目	✓	
5曲目		✓ a
6曲目		✓
7曲目		✓ a
8曲目	✓ c	
9曲目		✓
10曲目	✓	

お名前(ハンドルネーム)	ヤマト
--------------	-----

ホームページに掲載する予定ですので、  
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目 - Hotel California
- 2曲目 - Chant
- 3曲目 - rock you gently
- 4曲目 - any way you like it
- 5曲目 - Tears In Heaven
- 6曲目 - 1812年
- 7曲目 - Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 8曲目 - Bach Toccata & Fugue In D Minor, BWV
- 9曲目 - The Firebird Suite Infernal Dance of King
- 10曲目 - I. Allegro 四季 - ヴァイオリン協奏曲 木長調

1-4

5/10

### 【試作】Z703-FF125WK VS B&W805 D3ブラインドテスト

#### ブラインドテスト方法

①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。  
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。

②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✓ ○	
2曲目		✓ ○
3曲目		✓
4曲目	✓	
5曲目		✓ ○
6曲目		✓
7曲目		✓ ○
8曲目	✓ ○	
9曲目		✓
10曲目	✓	

お名前(ハンドルネーム)	ゆきこ
--------------	-----

ホームページに掲載する予定ですので、  
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目 - Hotel California
- 2曲目 - Chant
- 3曲目 - rock you gently
- 4曲目 - any way you like it
- 5曲目 - Tears In Heaven
- 6曲目 - 1812年
- 7曲目 - Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 8曲目 - Bach Toccata & Fugue In D Minor, BWV
- 9曲目 - The Firebird Suite Infernal Dance of King
- 10曲目 - I. Allegro 四季 - ヴァイオリン協奏曲 木長調

2-1  
6/10

### 【試作】Z703-FF125WK VS B&W805 D3ブラインドテスト

#### ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。  
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✓ ○	
2曲目		✓ ○
3曲目		✓
4曲目		✓ ○
5曲目		✓ ○
6曲目		✓
7曲目		✓ ○
8曲目		✓
9曲目	✓ ○	
10曲目	✓	

大樹音  
E  
Eア

お名前(ハンドルネーム)	MOPANDA
--------------	---------

ホームページに掲載する予定ですので、  
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目 - Hotel California
- 2曲目 - Chant
- 3曲目 - rock you gently
- 4曲目 - any way you like it
- 5曲目 - Tears In Heaven
- 6曲目 - 1812年
- 7曲目 - Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 8曲目 - Bach Toccata & Fugue In D Minor, BWV
- 9曲目 - The Firebird Suite Infernal Dance of King
- 10曲目 - I. Allegro 四季 - ヴァイオリン協奏曲 木長調

## 【試作】Z703-FF125WK VS B&amp;W805 D3ブラインドテスト

## ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。  
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目		✓
2曲目	✓	
3曲目		✓
4曲目		✓ ○
5曲目	✓	
6曲目	✓ ○	
7曲目	✓	
8曲目		✓
9曲目		✓
10曲目	✓	

お名前(ハンドルネーム)	ユースケ
--------------	------

ホームページに掲載する予定ですので、  
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotelcarifornia  
 2曲目-Chant  
 3曲目-rock you gently  
 4曲目-any way you like it  
 5曲目-Tears In Heaven  
 6曲目-1812年  
 7曲目- Scarlatti (D) Sonata In C, K 159  
 8曲目-Bach Toccata & Fugue In D Minor, BWV  
 9曲目- The Firebird Suite Infernal Dance of King  
 10曲目-I. Allegro 四季 - ヴァイオリン協奏曲 木長調

## 【試作】Z703-FF125WK VS B&amp;W805 D3ブラインドテスト

## ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。  
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✓ ○	
2曲目	✓	
3曲目	✓ ○	
4曲目	✓	
5曲目	✓	
6曲目	✓ ○	
7曲目		✓ ○
8曲目		✓
9曲目	✓ ○	
10曲目	✓	

お名前(ハンドルネーム)	サンペグ
--------------	------

ホームページに掲載する予定ですので、  
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotelcarifornia  
2曲目-Chant  
3曲目-rock you gently  
4曲目-any way you like it  
5曲目-Tears In Heaven  
6曲目-1812年  
7曲目- Scarlatti (D) Sonata In C, K 159  
8曲目-Bach Toccata & Fugue In D Minor, BWV  
9曲目- The Firebird Suite Infernal Dance of King  
10曲目-I. Allegro 四季 - ヴァイオリン協奏曲 木長調

【試作】Z703-FF125WK VS B&W805 D3ブラインドテスト

2-4

6/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。  
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✓ ○	
2曲目		✓ ○
3曲目	✓ ○	
4曲目		✓ ○
5曲目	✓	
6曲目		✓
7曲目	✓	
8曲目		✓ ○
9曲目		✓
10曲目	✓ ○	

お名前(ハンドルネーム)	さやもん
--------------	------

ホームページに掲載する予定ですので、  
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotelcarifornia
- 2曲目-Chant
- 3曲目-rock you gently
- 4曲目-any way you like it
- 5曲目-Tears In Heaven
- 6曲目-1812年
- 7曲目- Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 8曲目-Bach Toccata & Fugue In D Minor, BWV
- 9曲目- The Firebird Suite Infernal Dance of King
- 10曲目-I. Allegro 四季 - ヴァイオリン協奏曲 木長調

3-1  
6/10

### 【試作】Z703-FF125WK VS B&W805 D3ブラインドテスト

#### ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。  
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✓ ○	
2曲目		✓ △
3曲目		✓ △
4曲目	✓	
5曲目		✓ ○
6曲目	✓ ○	
7曲目		✓ ○
8曲目		✓
9曲目	✓ ○	
10曲目	✓	

違い

お名前(ハンドルネーム)	7.4サン
--------------	-------

ホームページに掲載する予定ですので、  
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目 - Hotel California
- 2曲目 - Chant
- 3曲目 - rock you gently
- 4曲目 - any way you like it
- 5曲目 - Tears In Heaven
- 6曲目 - 1812年
- 7曲目 - Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 8曲目 - Bach Toccata & Fugue In D Minor, BWV
- 9曲目 - The Firebird Suite Infernal Dance of King
- 10曲目 - I. Allegro 四季 - ヴァイオリン協奏曲 木長調

## 【試作】Z703-FF125WK VS B&amp;W805 D3ブラインドテスト

## ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。  
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✓	
2曲目	✓	
3曲目		✓
4曲目	✓	
5曲目	✓	
6曲目		✓
7曲目	✓	
8曲目		✓
9曲目		✓
10曲目	✓	

お名前(ハンドルネーム)	ミッドちゃん
--------------	--------

ホームページに掲載する予定ですので、  
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotelcarifornia  
 2曲目-Chant  
 3曲目-rock you gently  
 4曲目-any way you like it  
 5曲目-Tears In Heaven  
 6曲目-1812年  
 7曲目- Scarlatti (D) Sonata In C, K 159  
 8曲目-Bach Toccata & Fugue In D Minor, BWV  
 9曲目- The Firebird Suite Infernal Dance of King  
 10曲目-I. Allegro 四季 - ヴァイオリン協奏曲 木長調

## 【試作】Z703-FF125WK VS B&amp;W805 D3ブラインドテスト

## ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。  
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目		✓
2曲目		✓ 0
3曲目	✓ <	
4曲目		✓ 0
5曲目		✓ 0
6曲目		✓
7曲目		✓ 0
8曲目		✓
9曲目		✓
10曲目		✓ 0

お名前(ハンドルネーム)	竹里
--------------	----

ホームページに掲載する予定ですので、  
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotelcarifornia  
2曲目-Chant  
3曲目-rock you gently  
4曲目-any way you like it  
5曲目-Tears In Heaven  
6曲目-1812年  
7曲目- Scarlatti (D) Sonata In C, K 159  
8曲目-Bach Toccata & Fugue In D Minor, BWV  
9曲目- The Firebird Suite Infernal Dance of King  
10曲目-I. Allegro 四季 - ヴァイオリン協奏曲 木長調

【試作】Z703-FF125WK VS B&W805 D3ブラインドテスト

3-4  
5/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。  
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✓ ○	
2曲目		✓ ○
3曲目		✓
4曲目	✓	
5曲目	✓	
6曲目	✓ ○	
7曲目	✓	
8曲目	✓ ○	
9曲目	✓ ○	
10曲目	✓	

お名前(ハンドルネーム)	SIN
--------------	-----

ホームページに掲載する予定ですので、  
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目 - Hotel California
- 2曲目 - Chant
- 3曲目 - rock you gently
- 4曲目 - any way you like it
- 5曲目 - Tears In Heaven
- 6曲目 - 1812年
- 7曲目 - Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 8曲目 - Bach Toccata & Fugue In D Minor, BWV
- 9曲目 - The Firebird Suite Infernal Dance of King
- 10曲目 - I. Allegro 四季 - ヴァイオリン協奏曲 木長調