

2022年3月8日 音工房Z Z1000-Bergamo 最終試作 ブラインド試聴集計

テスト1:好みを選択

前半ダクト100mm VS ダクト75mm

サンプル番号	1-1 1-2 1-3 2-1 2-2 2-3 2-4 3-1 3-2 3-3										集計	各楽曲ごと
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1曲目 Hotelcarifornia			1	1	1	1	1				4	40%
2曲目 Chant		1			1	1	1	1	1		6	60%
3曲目 ハート・オン・ア・プラッター	1	1		1				1			4	40%
4曲目 ザ・シングスウィディドラストサマー	1	1				1		1			4	40%
5曲目 Softly As In A Morning Sunrise-The M.J.Q		1		1	1	1	1		1		6	60%
6曲目 top of the world.			1	1		1					3	30%
7曲目 Tears In Heaven(1	1	1	1	1		1	1	1	8	80%
8曲目 (プニャーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ			1		1						2	20%
9曲目 Scarlatti (D) Sonata In C, K 159	1	1		1						1	4	40%
10曲目 1812年	1		1	1	1	1	1		1	1	8	80%
ダクト100mmが良かった数	4	6	5	7	6	6	4	4	4	3	49	49%
ダクト75mmが良かった数	6	4	5	3	4	4	6	6	6	7	51	51%
有効母数	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100	
ダクト100mmが良い割合	0.4	0.6	0.5	0.7	0.6	0.6	0.4	0.4	0.4	0.3		

参加人数 10人

上の表はブラインドテストにおいて100mmのダクトを選択された曲に「1」、どちらかわからなかったものに▲を入れています。

後半 ダクト100mm VS ダクト130mm

サンプル番号	4-1 4-2 4-3 4-4 5-1 5-2 5-3 5-4 6-1										集計	各楽曲ごと
	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
1曲目 Hotelcarifornia	1	1			1	1			1		5	56%
2曲目 Chant	1	1	1	1	1	1	1	1			8	89%
3曲目 ハート・オン・ア・プラッター	1	1					1	1			4	44%
4曲目 ザ・シングスウィディドラストサマー				1	1	1			1		4	44%
5曲目 Softly As In A Morning Sunrise-The M.J.Q	1	1	1		1	1	1	1	1		8	89%
6曲目 top of the world.	1	1			1		1	1			5	56%
7曲目 Tears In Heaven(1		1	1				3	33%
8曲目 (プニャーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ	1	1				1					3	33%
9曲目 Scarlatti (D) Sonata In C, K 159		1				1					2	22%
10曲目 1812年	1	1	1	1		1				1	6	67%
ダクト100mmが良かった数	7	8	3	4	5	8	5	4	4		48	53%
ダクト130mmが良かった数	3	2	7	6	5	2	5	6	6		42	47%
有効母数	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	90	
ダクト100mmが良い割合	0.7	0.8	0.3	0.4	0.5	0.8	0.5	0.4	0.4			

上の表はブラインドテストにおいて100mmのダクトを選択された曲に「1」、どちらかわからなかったものに▲を入れています。

参加人数 9人