

【試作最終段階】Z1000-Bergamoブラインドテスト

4/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目		✓
2曲目	✓	
3曲目	✓	○
4曲目	✓	○
5曲目	✓	
6曲目		✓
7曲目	✓	
8曲目		✓
9曲目	✓	○
10曲目		✓

お名前(ハンドルネーム)	<u>倉 達</u>
--------------	------------

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotel California
- 2曲目-Chant
- 3曲目-ハート・オン・ア・プラッター
- 4曲目-ザ・シングスウィディラストサマー
- 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
- 6曲目-top of the world.
- 7曲目-Tears In Heaven(
- 8曲目-(ピニヤーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
- 9曲目-Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 10曲目-1812年

【試作最終段階】Z1000-Bergamoブラインドテスト

6/
10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
 1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「**好き**」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目		✓
2曲目		✓ □
3曲目	✓ □	
4曲目	✓ □	
5曲目		✓ □
6曲目		✓
7曲目		✓ □
8曲目		✓
9曲目	✓ □	
10曲目	✓	

お名前(ハンドルネーム)	
--------------	--

ホームページに掲載する予定ですので、
 本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotel California
 2曲目-Chant
 3曲目-Heart・On・A・Platter
 4曲目-The Singers Weidey Drast Sama
 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
 6曲目-top of the world.
 7曲目-Tears In Heaven
 8曲目-(ピニヤーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
 9曲目- Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
 10曲目-1812年

【試作最終段階】Z1000-Bergamo ブラインドテスト

5/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✓	○
2曲目	✓	
3曲目		✓
4曲目		✓
5曲目	✓	
6曲目	✓	○
7曲目		✓
8曲目	✓	○
9曲目		✓
10曲目		○

お名前(ハンドルネーム)	たつみん
--------------	------

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotel California
- 2曲目-Chant
- 3曲目-Heart On A Platter
- 4曲目-The Singing Swallowtail
- 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
- 6曲目-top of the world.
- 7曲目-Tears In Heaven(
- 8曲目-(プニャーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
- 9曲目-Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 10曲目-1812年

2-1

【試作最終段階】Z1000-Bergamo ブラインドテスト

7/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✓ ○	
2曲目	✓	
3曲目	✗ ○	
4曲目		✓
5曲目		✓ ○
6曲目	✓ ○	
7曲目		✓ ○
8曲目		✓
9曲目	✓ ○	
10曲目		✓ ○

お名前(ハンドルネーム)	ゆきこ
--------------	-----

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotelcarifornia
- 2曲目-Chant
- 3曲目-ハート・オン・ア・プラッター
- 4曲目-ザ・シングスウェイディドラストサマー
- 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
- 6曲目-top of the world.
- 7曲目-Tears In Heaven(
- 8曲目-(ピニャーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
- 9曲目- Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 10曲目-1812年

【試作最終段階】Z1000-Bergamo ブラインドテスト

6/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✓ ○	
2曲目		✓ ○
3曲目		✓
4曲目		✓
5曲目		✓ ○
6曲目		✓
7曲目		✓ ○
8曲目	✓ ○	
9曲目		✓
10曲目		✓ ○

お名前(ハンドルネーム)	ヤマモト
--------------	------

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotel California
- 2曲目-Chant
- 3曲目-Heart On A Platter
- 4曲目-The Singing Swallowtail
- 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
- 6曲目-top of the world.
- 7曲目-Tears In Heaven(
- 8曲目-(ピニャーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
- 9曲目-Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 10曲目-1812年

【試作最終段階】Z1000-Bergamo ブラインドテスト

6/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目		✓
2曲目		✓
3曲目		✓
4曲目	✓	○
5曲目		✓
6曲目	✓	○
7曲目		✓
8曲目		✓
9曲目		✓
10曲目		○

お名前(ハンドルネーム)	Bah
--------------	-----

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotel California
- 2曲目-Chant
- 3曲目-ハート・オン・ア・プラッター
- 4曲目-ザ・シングス ウィディラストサマー
- 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
- 6曲目-top of the world.
- 7曲目-Tears In Heaven(
- 8曲目-(プニヤーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
- 9曲目-Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 10曲目-1812年

2-4

【試作最終段階】Z1000-Bergamoブラインドテスト

4/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✓	○
2曲目		✓
3曲目		✓
4曲目		✓
5曲目		✓
6曲目		✓
7曲目	✓	
8曲目		✓
9曲目		✓
10曲目		✓

お名前(ハンドルネーム)	門田 和樹
--------------	-------

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotel California
 2曲目-Chant
 3曲目-Hart On A Platter
 4曲目-The Singing Swindler's Last Samba
 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
 6曲目-top of the world.
 7曲目-Tears In Heaven
 8曲目-(ピニャーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
 9曲目-Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
 10曲目-1812年

【試作最終段階】Z1000-Bergamoブラインドテスト

4/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目		✓
2曲目		✓
3曲目	✓ ○	
4曲目	✓ ○	
5曲目	✓	
6曲目		✓
7曲目		✓ ○
8曲目		✓
9曲目		✓
10曲目	✓	

お名前(ハンドルネーム)	/1ケ"寺
--------------	-------

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotelcarifornia
 2曲目-Chant
 3曲目-ハート・オン・ア・プラッター
 4曲目-ザ・シングスウィディラストサマー
 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
 6曲目-top of the world.
 7曲目-Tears In Heaven(
 8曲目-(ブニヤーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
 9曲目- Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
 10曲目-1812年

【試作最終段階】Z1000-Bergamo ブラインドテスト

4/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目		✓
2曲目		✓ ○
3曲目		✓
4曲目		✓
5曲目		✓ ○
6曲目		○
7曲目		✓ ○
8曲目		✓
9曲目		✓
10曲目		○

お名前(ハンドルネーム)	あさみひな
--------------	-------

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotel California
- 2曲目-Chant
- 3曲目-Heart・On・A・Platter
- 4曲目-The Singers Weidey Drast Samu
- 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
- 6曲目-top of the world.
- 7曲目-Tears In Heaven(
- 8曲目-(ピニャーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
- 9曲目- Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 10曲目-1812年

【試作最終段階】Z1000-Bergamo ブラインドテスト

3
/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目		✓
2曲目	✓	
3曲目		✓
4曲目		✓
5曲目	✓	
6曲目		✓
7曲目		✓ ○
8曲目		✓
9曲目	✓ ○	
10曲目		✓ ○

お名前(ハンドルネーム)	Parsifal
--------------	----------

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotel California
- 2曲目-Chant
- 3曲目-ハート・オン・ア・プラッター
- 4曲目-ザ・シングス ウィディラスト サマー
- 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
- 6曲目-top of the world.
- 7曲目-Tears In Heaven(
- 8曲目-(プニヤーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
- 9曲目- Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 10曲目-1812年

【試作最終段階】Z1000-Bergamo ブラインドテスト

7/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✓	○
2曲目		✓
3曲目	✓	○
4曲目		✓
5曲目		✓
6曲目	✓	○
7曲目	✓	
8曲目	✓	○
9曲目		✓
10曲目		✓

お名前(ハンドルネーム)	kjgn
--------------	------

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotel California
 2曲目-Chant
 3曲目-ハート・オン・ア・プラッター
 4曲目-ザ・シングスウェイディラストサマー
 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
 6曲目-top of the world.
 7曲目-Tears In Heaven(
 8曲目-(ピニャーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
 9曲目- Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
 10曲目-1812年

【試作最終段階】Z1000-Bergamo ブラインドテスト

8/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✓	○
2曲目		✓
3曲目	✓	○
4曲目		✓
5曲目	✗	✓ ○
6曲目	✓	○
7曲目	✓	
8曲目	✓	○
9曲目	✓	○
10曲目		✓ ○

お名前(ハンドルネーム)	Kochan
--------------	--------

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotel California
 2曲目-Chant
 3曲目-ハート・オン・ア・プラッター
 4曲目-ザ・シングスウェイディラストサマー
 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
 6曲目-top of the world.
 7曲目-Tears In Heaven(
 8曲目-(ピニャーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
 9曲目- Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
 10曲目-1812年

【試作最終段階】Z1000-Bergamo ブラインドテスト

3/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目		✓
2曲目		✓ 1
3曲目		✓
4曲目		✓
5曲目		✓ 0
6曲目		✓
7曲目	✓	
8曲目		✓
9曲目		✓
10曲目		✓ 0

お名前(ハンドルネーム)	平沢
--------------	----

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotel California
- 2曲目-Chant
- 3曲目-ハート・オン・ア・プラッター
- 4曲目-ザ・シングスウェイド・ラストサマー
- 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
- 6曲目-top of the world.
- 7曲目-Tears In Heaven(
- 8曲目-(プニヤーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
- 9曲目- Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 10曲目-1812年

【試作最終段階】Z1000-Bergamo ブラインドテスト

4/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目		✓
2曲目		✓ <input checked="" type="checkbox"/>
3曲目		✓
4曲目	✓ <input checked="" type="checkbox"/>	✓ <input checked="" type="checkbox"/>
5曲目	✓	
6曲目		✓
7曲目		✓ <input checked="" type="checkbox"/>
8曲目		✓
9曲目		✓
10曲目		✓ <input checked="" type="checkbox"/>

お名前(ハンドルネーム)	kotori99
--------------	----------

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotel California
 2曲目-Chant
 3曲目-ハート・オン・ア・プラッター
 4曲目-ザ・シングス ウィディラスト サマー
 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
 6曲目-top of the world.
 7曲目-Tears In Heaven(
 8曲目-(プニャーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
 9曲目-Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
 10曲目-1812年

【試作最終段階】Z1000-Bergamo ブラインドテスト

ブラインドテスト方法

5/10

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✗	○
2曲目		✓
3曲目		○
4曲目	✓	○
5曲目		✓
6曲目	✓	○
7曲目	✗	
8曲目		✓
9曲目		✓
10曲目	✓	

お名前(ハンドルネーム)	天田
--------------	----

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotel California
- 2曲目-Chant
- 3曲目-Heart On A Platter
- 4曲目-The Singing Weidey Drast Samer
- 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
- 6曲目-top of the world.
- 7曲目-Tears In Heaven(
- 8曲目-(プニヤーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
- 9曲目-Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 10曲目-1812年

5-2

【試作最終段階】Z1000-Bergamo ブラインドテスト

8/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目	✓	○
2曲目		✓
3曲目		✓
4曲目	✓	○
5曲目		✓
6曲目		✓
7曲目		✓
8曲目	✓	○
9曲目	✓	○
10曲目		✓

お名前(ハンドルネーム)	林 仁彌
--------------	------

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目 - Hotel California
- 2曲目 - Chant
- 3曲目 - Heart On A Platter
- 4曲目 - The Singing Swallowtail
- 5曲目 - Softly As In A Morning Sunrise - The Modern Jazz Quartet
- 6曲目 - top of the world.
- 7曲目 - Tears In Heaven
- 8曲目 - (ピニャーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
- 9曲目 - Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 10曲目 - 1812年

【試作最終段階】Z1000-Bergamoブラインドテスト

5/
K

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
 1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目		✓
2曲目		✓ ~
3曲目	✓ ~	
4曲目		✓
5曲目		✓ ~
6曲目	✓ ~	
7曲目		✓ ~
8曲目		✓
9曲目		✓
10曲目	✓	

お名前(ハンドルネーム)	YTR01
--------------	-------

ホームページに掲載する予定ですので、
 本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotel California
 2曲目-Chant
 3曲目-Heart・On・A・Platter
 4曲目-The Singing Swallows
 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
 6曲目-top of the world.
 7曲目-Tears In Heaven
 8曲目-(ブニヤーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
 9曲目-Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
 10曲目-1812年

5-4

【試作最終段階】Z1000-Bergamo ブラインドテスト

4/10

ブラインドテスト方法

- ①これから2つのスピーカーから、それぞれ同じ曲を約20秒ほど流します。
1回目に流すスピーカーと2回目に流すスピーカーは曲ごとにランダムに変えています。
- ②ご自身が「好き」だと思ったほうの視聴スピーカーに✓をしてください。

例は1回目に鳴ったスピーカーの音が好みだと判断した場合の記入です。

	1回目視聴スピーカー	2回目視聴スピーカー
例	✓	
1曲目		✓
2曲目		✓ ○
3曲目	✓ ○	
4曲目		✓
5曲目		✓ ○
6曲目	✓ ○	
7曲目	✓	
8曲目		✓
9曲目		✓
10曲目	✓	

お名前(ハンドルネーム)	ミウラネキ
--------------	-------

ホームページに掲載する予定ですので、
本名掲載が難しい場合はハンドルネームを書いてください。

- 1曲目-Hotel California
- 2曲目-Chant
- 3曲目-ハート・オン・ア・プラッター
- 4曲目-ザ・シングスウェイディラストサマー
- 5曲目-Softly As In A Morning Sunrise-The Modern Jazz Quartet
- 6曲目-top of the world.
- 7曲目-Tears In Heaven(
- 8曲目-(ブニヤーニのスタイルによる)前奏曲とアレグロ
- 9曲目-Scarlatti (D) Sonata In C, K 159
- 10曲目-1812年